

제33회 한국어능력시험

The 33rd Test of Proficiency in Korean

한국어능력시험(TOPIK)

고급(Advanced) **B**

2교시

이해 (듣기, 읽기)

수험번호 (Application No.)		
이름 (Name)	한국어 (Korean)	
	영어 (English)	

유의사항 Information

1. 시험 시작 지시가 있을 때까지 문제를 풀지 마십시오.

Do not open the booklet until you are allowed to start.

2. 수험번호와 이름은 수험표와 같도록 정확하게 적어 주십시오.

Write your name and application number on the answer sheet same as on your test voucher.

3. 답안지를 구기거나 훼손하지 마십시오.

Do not fold the answer sheet; keep it clean.

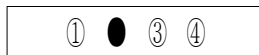
4. 답안지의 이름, 수험번호 및 정답의 기입은 컴퓨터용 펜을 사용하여 주십시오.

Use the optical mark reader(OMR) pen only.

5. 정답은 답안지에 정확하게 표시하여 주십시오.

Mark your answer accurately and clearly on the answer sheet.

marking example



6. 문제를 읽을 때에는 소리가 나지 않도록 하십시오.

Keep quiet while answering the questions.

7. 질문이 있을 때에는 손을 들고 감독관이 올 때까지 기다려 주십시오.

When you have any questions, please raise your hand.

듣기 (1번 ~ 30번)

※ [1~4] 두 사람이 대화하고 있습니다. 이어질 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 3점)

1. ① 식사는 민수 씨 만나서 같이 하는 게 어때요?
② 우리가 너무 늦어서 민수 씨가 출출하겠지요?
③ 저도 뭘 좀 먹어서 아직 커피 생각이 없어요.
④ 식사 약속을 하기만 하면 민수 씨는 꼭 늦어요.

2. ① 그래요? 한 번도 안 가 봤으면 저희 가족하고 같이 가요.
② 그래요? 아이들이 오이하고 생선을 안 먹어서 큰일이에요.
③ 이번에도 가시는군요. 아이들한테 체험만큼 중요한 게 없지요.
④ 그런 좋은 프로그램이 있었군요. 아이들이 정말 좋아하겠어요.

3. ① 맞아. 너무 무리하면 혈액 순환이 잘 안 될지도 몰라.
② 고마워. 으슬으슬할 때는 따뜻한 차만큼 좋은 게 없지.
③ 하긴 꿀꺽질로 끓인 차가 감기에 무슨 효과가 있겠어.
④ 그러니까 감기 기운이 있을 때는 꿀차를 많이 마시도록 해.

4. ① 신뢰감과 목소리가 정말 큰 관련성이 있군요.
② 사회생활에서는 높은 목소리가 훨씬 더 유리하지요.
③ 성공하려면 면접이나 계약에 더 신경을 써야겠네요.
④ 면접에서 낮은 목소리는 면접관에게 신뢰감을 못 주는군요.

※ [5~7] 다음은 무엇에 대해 이야기하고 있습니까? 가장 알맞은 것을 고르십시오.

5. (3점)

- | | |
|---------------|--------------|
| ① 금반지 선물의 증가 | ② 축하나 감사의 표현 |
| ③ 돌 선물 비용의 부담 | ④ 돌잔치 선물의 종류 |

6. (4점)

- | | |
|---------------|---------------|
| ① 집배원의 근무 환경 | ② 집배원의 사랑 나눔 |
| ③ 집배원의 민원 서비스 | ④ 집배원의 행복한 일터 |

7. (4점)

- | | |
|------------------|-------------------|
| ① 사람과 새의 스트레스 | ② 알을 잃게 된 어미 새 |
| ③ ‘야호’ 소리가 갖는 의미 | ④ 등산객 소리에 고통받는 산새 |

※ [8~10] 다음을 듣고 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

8. (3점)

- ① 아시아 7개국의 도자기를 감상할 수 있다.
- ② 전시장 로비에는 영상 작품을 전시할 예정이다.
- ③ 이번 전시회에 아시아 출신의 예술가가 참여한다.
- ④ 전시가 끝난 후에 예술가를 만나 인터뷰할 수 있다.

9. (3점)

- ① 사람의 성향은 주변 사람을 통해 알 수 있다.
- ② 느긋하게 식사하는 사람일수록 성격이 급하다.
- ③ 피로를 많이 느끼는 사람은 자기 리듬을 잃기 쉽다.
- ④ 식사 속도가 빠른 사람은 업무 능력이 좋다고 인정받는다.

10. (4점)

- ① 거짓말을 하는 사람은 얼굴 근육을 많이 움직인다.
- ② 농담이 재미있더라도 예의상 웃음을 참을 때가 있다.
- ③ 억지로 웃을 때는 입이 올라가고 눈에 주름이 생긴다.
- ④ 정말 재미있어서 웃을 때는 눈과 입의 근육을 사용한다.

※ [11~13] 다음을 듣고 여자가 어떤 생각을 하고 있는지 맞는 것을 고르십시오.

11. (3점)

- ① 노인들이 좋아할 만한 게임을 개발해야 한다.
- ② 가벼운 운동은 노인의 정신 건강에 도움이 된다.
- ③ 게임이 노인들의 정신과 신체 건강에 기여한다.
- ④ 어린 아이들보다 노인들이 더 게임에 빠지기 쉽다.

12. (4점)

- ① 다양한 색깔을 이용해 집 안을 꾸며야 한다.
- ② 집 안 인테리어는 사람의 정신에 영향을 준다.
- ③ 인테리어를 위해 집 안의 색깔을 조절해야 한다.
- ④ 옷을 잘 정리하기 위해서는 인테리어가 중요하다.

13. (3점)

- ① 모방은 독창성으로 이어진다.
- ② 모방은 비판적으로 보아야 한다.
- ③ 인간의 성장에는 경험이 필요하다.
- ④ 인간의 성장은 모방이 바탕이 된다.

※ [14~15] 다음 그림을 보고 가장 적절한 대화를 고르십시오. (각 4점)

14.



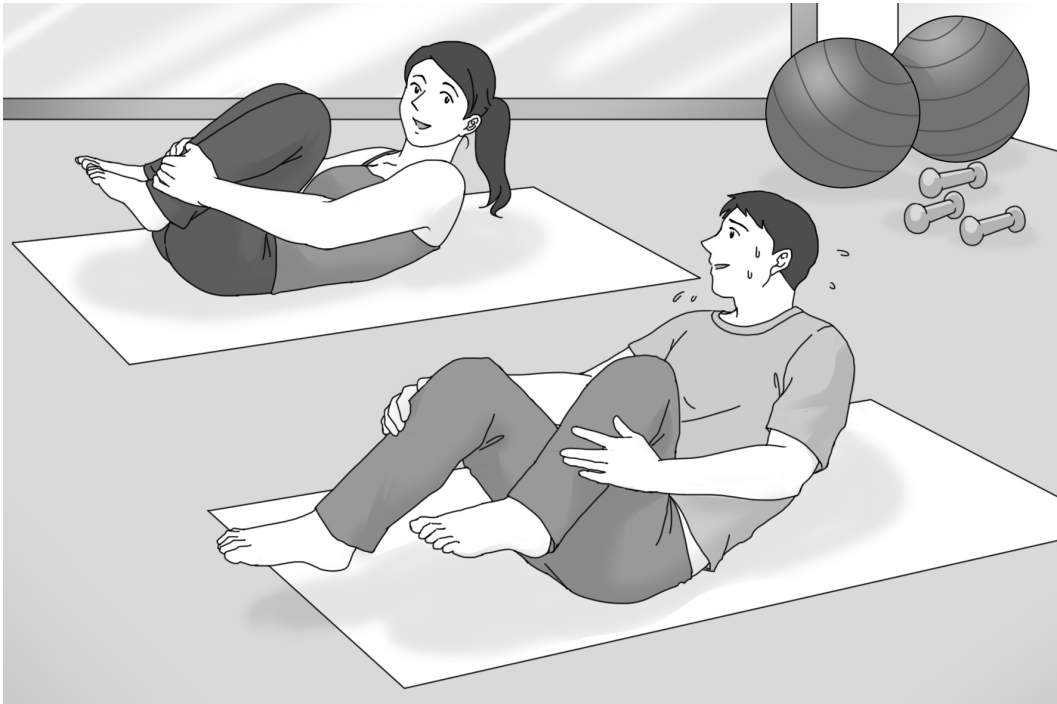
①

②

③

④

15.



①

②

③

④

※ [16~18] 대화가 끝난 후에 여자가 이어서 할 행동으로 알맞은 것을 고르십시오.

16. (3점)

- ① 사진을 밝게 수정한다.
- ② 기사를 다시 작성한다.
- ③ 사진을 다시 찍으러 간다.
- ④ 편집장에게 메일을 보낸다.

17. (3점)

- ① 객실로 직원을 부른다.
- ② 스키 강습을 신청한다.
- ③ 야외 온천을 이용한다.
- ④ 강습 시간을 변경한다.

18. (4점)

- ① 후원하는 사람들에게 전화한다.
- ② 봉사가 가능한 요일을 확인한다.
- ③ 요일별 자원봉사 일정표를 작성한다.
- ④ 자원봉사자와 함께 쌀을 나누어 준다.

※ [19~20] 다음 뉴스를 듣고 알맞은 제목을 고르십시오. (각 4점)

19. ① 헌 책으로 이웃 간 마음 나뉘
② 헌 책도 잘 보관하면 보물 돼
③ 공원 벤치, 책 마케팅에 이용돼
④ 공원의 새로운 변신, 열린 공간 돼
20. ① 발굴 작업 종료, 학계의 관심 집중
② 신라 여인의 유물, 의복 연구에 도움 돼
③ 여성 무덤 최초로 발굴, 신라인으로 추정
④ 신라인의 무덤 발굴, 값비싼 유물 쏟아져

※ [21~22] 다음 강연을 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

21. 들은 이야기의 중심 내용으로 알맞은 것을 고르십시오.
- ① 금지 관련 표지가 도심에 몰려 있다.
② 수동적인 태도는 억압된 분위기에서 나온다.
③ 과도한 금지나 경고 표지는 심리적 불안을 유발한다.
④ 벽에 부착된 금지 표지판이 도시의 미관을 해친다.
22. 여자가 제시한 주장의 근거로 알맞은 것을 고르십시오.
- ① 지역 홍보 자료
② 사례 조사 결과
③ 자신의 실제 경험
④ 화제가 되었던 기사

※ [23~24] 다음 강연을 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

23. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 햄버거 사업의 성공 요인은 좋은 입지 선정에 있다.
- ② 이 가게는 한국인의 입맛에 맞게 햄버거 맛을 바꿨다.
- ③ 이 가게는 외국의 햄버거를 그대로 가져와 판매했다.
- ④ 한국인에게 간식이었던 햄버거가 주식으로 변하고 있다.

24. 남자의 태도로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 성공의 중요성에 대해 역설하고 있다.
- ② 외식 사업을 적극적으로 지지하고 있다.
- ③ 업종 선택의 어려움에 대해 토로하고 있다.
- ④ 주변 상황에 맞춘 창업 준비를 제안하고 있다.

※ [25~26] 다음 토론을 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

25. 남자의 생각으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 구단은 경기의 질을 높이기 위해 노력해야 한다.
- ② 관람객의 눈높이에 맞춰 행사가 기획되어야 한다.
- ③ 관람객을 위한 서비스를 단계적으로 늘려 가야 한다.
- ④ 구단은 행사를 즐길 수 있는 분위기를 마련해야 한다.

26. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 관람객의 요구에 따라 서비스가 확대되고 있다.
- ② 경기장에서 다채로운 행사를 접할 수 있게 되었다.
- ③ 연예인이나 유명 인사들의 경기 관람이 증가하였다.
- ④ 구단은 선수 영입 및 경기장 확보에 어려움을 겪고 있다.

※ [27~28] 다음 대담을 듣고 물음에 답하십시오. (각 3점)

27. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 대부분의 지역 주민들은 시설 건립을 반기는 편이다.
- ② 시설 건립의 첫 번째 목적은 지역을 발전시키는 데 있다.
- ③ ‘구리시’는 사업 준비 단계에서 주민들과 큰 갈등을 빚었다.
- ④ ‘구리시’의 주민들은 시설 건립을 통한 지역 변화에 만족하고 있다.

28. 남자의 입장으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 사전 협의 단계의 중요성을 강조하고 있다.
- ② 사업 유치를 위해 적극적으로 나서고 있다.
- ③ 사업 추진 과정을 듣고 몹시 난처해하고 있다.
- ④ 사업 결과에 확신이 없어 건립을 반대하고 있다.

※ [29~30] 다음 강연을 듣고 물음에 답하십시오.

29. 여자의 말 앞에 나온 내용으로 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- ① 해석이 잘못된 명언
- ② 노력을 통해 성공한 인물
- ③ 사실과 다르게 알려진 인물
- ④ 말의 필요성을 강조한 명언

30. 여자의 생각과 같은 것을 고르십시오. (4점)

- ① 말을 잘하는 것도 어렵지만 잘 듣는 것도 어렵다.
- ② 명언을 이해하기 위해서는 더 많은 노력이 필요하다.
- ③ 상대방의 말하는 의도를 제대로 파악하는 것이 중요하다.
- ④ 명언의 의미를 재해석해 보는 것은 의미 있는 작업이다.

읽기 (31번 ~ 60번)

※ [31~32] 다음은 신문기사의 제목입니다. 가장 잘 설명한 것을 고르십시오. (각 3점)

31. 도보 여행 열풍, 휴일 여행객 늘어

- ① 휴일 여행객으로 인한 사고가 많아지고 있다.
- ② 많은 사람들이 휴일에 여행을 가느라고 쉬지 못한다.
- ③ 걷기 여행을 하는 사람들이 많아져 휴일마다 길이 막힌다.
- ④ 걷기 여행이 인기를 끌면서 휴일 여행객이 증가하고 있다.

32. 톡톡 튀는 상품명, 소비자 사로잡아

- ① 소비자들은 이름에 신경을 써서 상품을 구매한다.
- ② 소비자들은 새로운 이름을 붙인 상품을 선호한다.
- ③ 친근감을 주는 상품이 소비자들의 관심을 끌고 있다.
- ④ 개성적인 이름을 가진 상품이 소비자들에게 선택을 받는다.

※ [33~34] 다음 글을 쓴 목적으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 3점)

33. 전통 한식 상에서 빠지지 않았던 것이 밀반찬이다. 밀반찬은 맛으로도 먹었지만 영양을 보충하기 위해서도 먹었다. 예를 들어 시래기나 무말랭이 같은 말린 채소는 겨울철에 부족하기 쉬운 비타민과 무기질을 보충해 주었다. 해산물에 소금 간을 하여 저장한 것같은 단백질의 공급원이었다. 이렇게 밀반찬은 영양소를 섭취하여 몸의 균형을 유지하는 데에도 도움을 주었다.

- ① 밀반찬의 기능에 대해 알려 주기 위해서
- ② 식재료의 저장 방법을 소개하기 위해서
- ③ 몸의 균형을 유지하는 방법을 소개하기 위해서
- ④ 영양소 섭취의 필요성에 대해 주장하기 위해서

34. 추상화는 전체를 한눈에 보는 것보다 세부적인 것부터 보는 것이 감상에 도움이 된다. 그림에서 가장 눈에 띄는 한 부분에서 시작하여 조금씩 시선을 옮겨가면 전체 그림이 눈에 들어온다. 그러다 보면 처음 보았을 때의 형태나 색채에 대해 가졌던 낯선 느낌이 사라지고 작품에 익숙해진다.

- ① 추상화를 그리는 과정을 이야기하기 위해서
- ② 추상화를 감상하는 방법을 제안하기 위해서
- ③ 추상화를 선택하는 단계를 제시하기 위해서
- ④ 추상화의 형태와 색채에 대해 설명하기 위해서

※ [35~36] 다음 글의 주제문으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

35. (4점)

㉠ 내적 동기는 학생들이 스스로 학습에 참여하도록 만드는 흥미나 욕구를 말한다. ㉡ 내적 동기를 가지고 있을 때 학생들은 더 열심히 학습에 참여하게 된다. ㉢ 따라서 교사는 다양한 방법을 활용하여 학생들의 내적 동기를 자극할 필요가 있다. ㉣ 그러한 자극은 학생들의 내적 동기를 강화하여 더 의욕적으로 학습을 하게 만든다.

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣

36. (3점)

㉠ 대화를 할 때 중시할 것은 상대방의 관점과 입장을 이해하는 일이다. ㉡ 간혹 상대방이 하는 말에 관심을 두지 않고 자기 이야기만 하는 사람이 있다. ㉢ 그러나 일방적으로 자기 이야기만 한다면 그것은 더 이상 대화가 아니다. ㉣ 상대방의 관점에서 그 사람이 중요하게 여기는 것에 대해 생각하면서 이야기하면 더 의미 있는 대화를 이어나갈 수 있을 것이다.

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣

※ [37~38] 다음 글의 주제로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 4점)

37. 광고는 매일 사람들의 눈과 귀를 따라다니며 이상적인 삶의 모습을 보여 준다. 광고는 최신형 냉장고를 구입하면 행복해질 수 있다고 하고, 아이들과 함께 라면을 먹으면 자상한 아버지가 될 수 있다고 암시한다. 그래서 대중들은 광고 속의 상품을 소비하면서 광고가 보여주는 삶을 살고 싶어한다.

- ① 대중은 자신에게 익숙한 광고를 좋아한다.
- ② 대중의 생활양식은 광고의 영향을 받는다.
- ③ 광고는 대중이 행복한 삶을 살도록 해 준다.
- ④ 광고는 대중이 닮고 싶어하는 인물을 보여준다.

38. 건물 지붕의 모양은 그 지역의 특성에 알맞은 형태로 되어 있다. 추운 지역일수록 건물 지붕이 경사져 있고 더운 지역일수록 지붕이 완만한 편이다. 눈이 많이 오는 곳에서는 눈의 무게를 이기지 못해 지붕이 무너질 수도 있다. 그래서 눈이 잘 흘러내리도록 지붕을 경사지게 만든다. 반면 더운 곳에서는 강한 햇빛을 막기 위해 지붕을 넓고 평평하게 만든다.

- ① 지붕을 경사지게 만들면 무게를 잘 견딜 수 있다.
- ② 지붕의 모양은 기후에 따라 다양하게 만들어진다.
- ③ 지붕을 넓게 만들어야 햇빛을 막는 데 효과적이다.
- ④ 지붕의 모양이 건물의 디자인을 독특하게 만들어 준다.

※ [39~41] 다음 글에서 <보기>의 문장이 들어가기에 가장 알맞은 곳을 고르십시오. (각 3점)

39. 사람들은 위대한 인물의 삶이나 가치관에 대해서 알고 싶어한다. (㉠)
 그래서 큰 업적을 남긴 사람이나 사회적으로 유명한 사람들이 쓴 자서전이
 꾸준히 판매된다. (㉡) 최근에는 글쓰기에 대한 인식이 바뀌면서
 일반인들도 자서전 쓰기에 도전하는 경우가 많아졌다. (㉢) 그럴 때
 자서전을 대신 써 주는 대필 작가가 이용되기도 한다. (㉣)

—<보 기>—

그 중에는 자신의 이야기를 표현하는 데 어려움을 겪는 사람들도 있다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

40. 고전 소설 ‘홍부전’은 형제의 이야기를 다룬 작품이다. (㉠) 보통
 홍부는 착하고 욕심이 없는 사람으로, 놀부는 심술궂고 욕심이 많은 사람으로
 생각되어 왔다. (㉡) 그래서 홍부는 의존적이며 게으른 존재로, 놀부는
 독립심이 강하고 부지런한 사람으로 여겨지기도 한다. (㉢) 이렇게
 소설의 등장인물에 대한 해석은 사회의 가치관에 영향을 받는다. (㉣)

—<보 기>—

인물에 대한 이런 해석은 능력을 중시하는 현대에 들어 변화하는 양상을
 보인다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

41. 밤에 잠이 오지 않아 고생하는 사람들이 많다. (㉠) 이런 사람들의 뇌를 조사해 보면 두뇌 활동을 많이 할 때 나오는 베타파가 두뇌 활동이 안정적일 때 나오는 세타파보다 많이 나타난다. (㉡) 이것은 두뇌 활동이 활발해져서 베타파의 비율이 높아지기 때문이다. (㉢) 빨리 잠들고 싶으면 숫자를 세는 것보다 두뇌 활동을 안정시키는 정지된 이미지를 떠올리는 것이 효과적이다. (㉣)

—<보 기>—

따라서 잠이 안 올 때 숫자를 세거나 복잡한 이미지를 떠올리는 것은 좋은 방법이 아니다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

※ [42~44] 다음을 읽고 내용이 같은 것을 고르십시오.

42. (3점)

무성영화 시대에 극장에서 영화의 진행과 등장인물의 대사 등을 설명해 주던 사람을 변사라고 부른다. 변사는 관객 앞에서 영화의 내용을 해설하고, 등장인물을 대신하여 대사를 생생하게 전달해서 큰 감동을 주었다. 당시에는 영화배우 못지않은 인기를 누리면서 영화의 흥행을 좌우하기도 했다. 그러나 변사는 무성영화 시대가 끝나면서 역사 속으로 사라지게 되었다.

- ① 변사는 영화배우로도 활동해 큰 인기를 얻었다.
 ② 변사는 무성영화 시대가 끝난 뒤에도 활동했다.
 ③ 변사는 영화가 성공하는 데 결정적인 역할을 했다.
 ④ 변사는 배우의 목소리를 흉내 내서 즐거움을 주었다.

43. (4점)

암 치료에 이용되는 새로운 의학용 로봇이 개발됐다. 이 로봇은 암세포를 공격하는 특징을 지닌 세균과 초소형 로봇이 결합된 형태로 만들어졌다. 항암제를 실은 로봇이 세균에 붙어서 혈액 속을 돌아다니다가 암세포를 찾으면 거기에 항암제를 뿌린다. 기존의 의료용 로봇이 정해진 길을 따라 움직인 것과 달리 새로 개발된 로봇은 스스로 암세포를 찾아가서 파괴하는 특징을 가지고 있다.

- ① 세균이 항암제를 운반하여 의료용 로봇에게 전달해 준다.
- ② 새 로봇은 정해진 길을 따라 움직이면서 암세포를 죽인다.
- ③ 새 로봇은 세균과 함께 몸속에 들어가서 항암 치료를 한다.
- ④ 세균 모양으로 만들어진 로봇은 이번에 처음으로 개발되었다.

44. (4점)

옷은 옷나무에서 뽑아낸 수액인데 이것을 목가구에 칠하면 가구의 표면을 보호하여 수명을 길게 한다. 천연 소재인 옷은 인공 염료에 비해 방충 효과가 뛰어나고 습기를 제거하는 기능이 있어 가구에 곰팡이가 피는 것을 막아 준다. 전통적으로 옷은 옷장, 밥상과 같은 생활 가구는 물론 장신구에도 쓰였다. 옷칠을 하면 생활 용품의 수명이 길어질 뿐만 아니라 색도 선명해져 실용성과 심미성을 더할 수 있었다. 그래서 예로부터 옷은 귀한 재료로 여겨졌다.

- ① 옷은 귀한 재료라서 주로 고급 가구에 사용되었다.
- ② 옷칠을 하기 전에 가구의 표면을 보호하는 수액을 바른다.
- ③ 옷은 천연 소재로 만든 것과 인공 염료로 만든 것이 있다.
- ④ 옷칠은 가구가 상하는 것을 막아서 오래 쓸 수 있게 하였다.

※ [45~46] 다음을 읽고 ()에 들어갈 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

45. (3점)

사람들은 때로 자신에 대한 강한 믿음 때문에 실패를 하는 경우가 있다. 자신에 대한 지나친 확신에 빠지는 이유는 성공한 일만 기억하고 실패한 일은 제대로 기억하지 않기 때문이다. 사람들은 어떤 일의 결과가 좋으면 자신의 능력 때문에 좋은 결과가 나왔다고 생각한다. 그리고 실패한 일은 자신의 책임이 아니라 어쩔 수 없이 그런 결과가 나오게 되었다고 말한다. 다시 말해 실패한 일을 기억할 때도 () 기억하는 것이다.

- ① 자신이 가진 능력 때문이라고
- ② 빨리 잊어버리고 싶어하는 마음으로
- ③ 실패를 인정하는 것이 더 낫다는 쪽으로
- ④ 자신에 대한 믿음을 깨뜨리지 않는 쪽으로

46. (4점)

기업들은 시장을 더 많이 차지하기 위해서 경쟁하고 있다. 그러나 치열한 경쟁을 하지 않고서도 성공하는 경우가 있다. 길거리 공연 예술가 몇 사람이 모여 설립한 서커스 회사가 큰 성공을 거두어서 화제가 된 적이 있다. 이들이 성공한 이유는 이미 성장 가능성이 없는 것으로 인식되어 아무도 관심을 갖지 않았던 서커스에 눈을 돌린 덕분이다. 다른 기업들이 시장 경쟁력을 확보하기 위해 노력하는 동안 이들은 ().

- ① 더 많은 성장을 하기 위해 애를 썼다.
- ② 경쟁력이 없는 분야를 일찌감치 포기했다.
- ③ 경쟁을 더 많이 할 수 있는 곳에서 일했다.
- ④ 남들이 주목하지 않는 곳에서 가능성을 찾아냈다.

※ [47~48] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

사람들은 어떤 행동을 장려하고 싶을 때 금전적인 보상을 하는 것이 좋다고 말한다. 그러나 인간이 언제나 자신에게 주어지는 이익에 따라 행위를 선택하는 것은 아니다. 예를 들어 지역에 핵폐기물 처리장을 설치하는 문제로 논란이 있을 때 정부가 금전적 보상을 제시했더니 찬성하는 주민이 줄어들었다는 보고가 있었다. 돈으로 보상을 해 주겠다고 제의가 오히려 (). 보상이라는 조건이 정부의 의도와는 달리 자신이 살고 있는 지역 사회를 지키려는 사회적 감정을 자극한 결과이다. 이렇게 인간은 개인의 이익이나 손해와는 상관없이 자신의 행위를 선택하기도 한다.

47. 이 글의 중심 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

- ① 문제를 해결하는 데는 금전적 보상보다 대화가 낫다.
- ② 인간은 사회적 감정을 자극 받을 때 자신의 행위를 선택한다.
- ③ 인간의 행위는 개인의 이익에 의해서만 결정되는 것은 아니다.
- ④ 금전적 보상으로 사회적 가치가 있는 행동을 이끌어낼 수 있다.

48. ()에 들어갈 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- ① 주민들의 저항감을 불러일으킨 것이다.
- ② 주민들에게 실망을 안겨주게 된 것이다.
- ③ 주민들이 정부를 신뢰하게 만든 것이다.
- ④ 주민들이 느끼는 거부감을 완화시킨 것이다.

※ [49~50] 다음을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

우리 사회에는 청소년들이 피해를 당하지 않도록 보호하는 다양한 법들이 있다. 예를 들어 청소년들이 게임 사이트에 가입하거나 휴대 전화를 구입할 때에는 부모의 동의가 있어야 한다. 판단 능력이 부족한 미성년자들이 불리한 계약으로 인해 피해를 입을 수도 있기 때문이다. 그리고 청소년들이 부모의 동의 없이 계약을 한 경우에는 본인이나 부모가 계약을 취소할 수 있는 취소권도 있다. 이뿐만 아니라 청소년들이 아르바이트를 할 때 받을 수 있는 최저 임금이 정해져 있으며 이들의 학업과 건강을 생각하여 일하는 시간도 제한하고 있다. 이런 법을 만든 이유는 우리 사회가 청소년을 보호해야 할 사회적 약자로 인식하고 있기 때문이다.

49. 이 글의 중심 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 사회적 약자를 보호하기 위한 법이 마련되어야 한다.
- ② 누구나 법적 계약을 할 때 자신의 의견을 존중 받아야 한다.
- ③ 미성년자는 판단 능력이 부족하기 때문에 계약을 할 수 없다.
- ④ 미성년자는 사회적 약자이기 때문에 법적인 보호가 필요하다.

50. 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 청소년은 자신이 한 계약을 스스로 취소할 수 있다.
- ② 청소년은 부모의 동의가 있어야 피해를 해결할 수 있다.
- ③ 청소년은 필요하면 자신이 원하는 시간만큼 일할 수 있다.
- ④ 청소년은 미성년자이므로 언제든지 계약을 취소할 수 있다.

※ [51~52] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 3점)

방언은 지역성을 드러내는 토속적인 어휘가 많아서 우리말을 더욱 다양하고 풍부하게 표현할 수 있게 해 준다. 이러한 특징을 잘 활용한 예는 문학 작품 속에서 찾아볼 수 있다. 예를 들어 채만식의 소설 ‘태평천하’에서는 전라도 방언을 활용하여 등장인물 윤 영감의 괴팍한 성격과 무뚝뚝한 어투를 실감 나게 표현하고 있다. 방언을 사용하여 표준어로는 나타내기 힘든 인물의 성격과 미묘한 감정을 효과적으로 묘사하고 있는 것이다. 이와 같이 문학 작품에서 방언이 사용되면 생생한 현장감을 살릴 수 있고 () 도움을 주어 독자의 흥미를 돋우는 역할을 한다.

51. 필자가 이 글을 쓴 목적을 고르십시오.

- ① 방언을 통해 어휘의 다양성을 설명하기 위해서
- ② 방언을 사용한 문학 작품의 종류를 소개하기 위해서
- ③ 문학 작품에 사용된 방언의 기능을 알려 주기 위해서
- ④ 소설 속에서 방언을 사용하는 방법을 가르쳐 주기 위해서

52. ()에 들어갈 내용으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 소설 속 인물의 성격을 이해하는 데
- ② 소설의 이야기 흐름을 파악하는 데
- ③ 독자에게 다양한 방언을 전파하는 데
- ④ 작가의 고향에 대한 정보를 파악하는 데

※ [53~54] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 3점)

금방 주저앉을 듯한 초가 사립을 들어섰을 때 그녀는 이미 그때까지 등등하던 기세가 사그라져 버리고 없었다. 기척을 들었는지 누구요, 하고 방문을 연 것은 바로 사평택이었다. 순간 그녀를 보자마자 사평택은 그 자리에서 폴짝 주저앉고 마는 거였다. 처음에 그녀는 송장같이 헬썩한 그 여자가 바로 사평택이라는 사실을 깨닫지 못했다. 그만큼 사평택은 오랜 병석의 기색이 완연했다.

“에그머니나. 이게 무슨 꼴이야. 곱던 얼굴이 세상에 이렇게 못쓰게 될 수가 있담. 아니, 정말 네가 사평택이 틀림없니, 틀림없어?”

머리채를 박박 쥐뜯어 놓겠다고 버르던 일은 까맣게 잊고 똥똥이 여자는 사평택의 허깨비 같은 몸뚱이를 부둥켜안고 안타까워 어쩔 줄을 몰랐다. 속사정이야 제쳐두고 우선 두 여자는 한참 동안 울음보를 풀었다. 서울 여자는 일찍이 젊어 과부가 된 제 팔자가 새삼 서러웠을 테고, 송장같이 말라빠진 사평택 또한 기구한 제 설움에 겨워 눈물을 쫄쫄 쏟아내었다.

53. 이 글에 나타난 사평택에 대한 그녀의 태도로 알맞은 것을 고르십시오.

- | | |
|-----------|-----------|
| ① 안쓰러워하다 | ② 축스러워하다 |
| ③ 곤혹스러워하다 | ④ 감격스러워하다 |

54. 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 그녀는 사평택을 보는 순간 한눈에 알아보았다.
 ② 사평택은 오랫동안 병을 앓아 살이 많이 빠졌다.
 ③ 사평택이 나오기 전에 그녀가 먼저 방문을 열고 들어갔다.
 ④ 그녀는 사평택의 집을 보고 사평택이 부유하다는 것을 알았다.

※ [55~57] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 3점)

동물은 물론 꽃의 세계에서든 이런 점을 찾아볼 수 있다. 다만 동물이 자신의 영역을 표시하기 위해 냄새를 사용하는 것에 반해 꽃은 번식을 위한 유인 수단으로 냄새를 풍긴다는 것이 다르다. 움직일 수 없는 꽃은 벌과 나비, 벌레 등의 도움을 받아야만 번식을 할 수 있다. 따라서 () 유인하기 위한 도구로 꽃마다 각기 다른 독특한 냄새를 내뿜는다. 예를 들어 벌이나 나비를 유인해야 하는 꽃은 달콤한 향을 내고 벌레를 유인하려는 꽃은 과일향이나 곰팡이 냄새를 풍긴다. 유혹하고자 하는 대상이 좋아하는 냄새를 풍겨서 그들을 유인하려는 것이다. 또한 유인하려는 대상의 습성에 따라서 냄새를 풍기는 방법을 달리하기도 한다. 밤에 활동하는 나방은 시각 정보로는 위치를 찾을 수 없다. 그래서 나방을 유혹해야 하는 꽃은 다른 꽃들보다 냄새가 더 멀리까지 가도록 발산하게 된다.

55. 이 글의 앞에 올 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 냄새를 수단으로 이용하는 동물의 습성
- ② 냄새를 통해 감정을 표현하는 동물의 심리
- ③ 냄새를 맡으면서 먹이를 찾는 동물의 특징
- ④ 냄새를 이용해 자연 변화를 예측하는 동물의 능력

56. 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 꽃은 과일향과 곰팡이 냄새로 나방을 유인한다.
- ② 나비와 벌은 같은 냄새를 좋아하는 성향이 있다.
- ③ 나방은 시각적 감각을 이용하여 꽃의 위치를 파악한다.
- ④ 꽃이 달콤한 향을 내는 것은 벌레를 유인하기 위한 것이다.

57. ()에 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 멀리 날아갈 수 있는 생물들을
- ② 자신과 비슷한 냄새를 가진 생물들을
- ③ 번식하는 것을 도와줄 다른 생물들을
- ④ 자신이 좋아하는 냄새를 내는 생물들을

※ [58~60] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

허리띠는 거처를 이리저리 옮기면서 살던 북방 유목 민족의 문화에서부터 시작되었다. 유목민들은 손을 자유롭게 움직이기 위해 자주 사용하는 물건들을 허리띠에 매달고 생활했다. 이후 사람들이 정착 생활을 하게 되면서 (). 그 대신 소원을 빌거나 자신의 재력을 과시하기 위해서 허리띠에 금이나 옥으로 만든 약통, 물고기, 칼 등의 장식을 달게 되었다. 이 장식들은 각각 상징하는 것이 다른데 약통은 병의 치료를, 물고기는 풍부한 음식을 기원하는 의미를 나타냈다. 특히 칼은 권력을 상징하는 것으로 주로 왕들의 허리띠 장식에 쓰였다. 또 사람들은 자신의 부유함을 과시하기 위해서 허리띠를 남들보다 크게 만들기도 했으며 화려하게 보이기 위해 여러 줄을 엮어 길게 늘어뜨리기도 했다. 이와 같이 허리띠는 생활의 편의를 위한 것에서 상징적 의미를 나타내는 것으로 그 목적이 달라져 갔다.

58. 이 글의 제목으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

- ① 허리띠의 상징적 의미 ② 허리띠의 장식적 효과
- ③ 허리띠의 재료와 제작 ④ 허리띠의 기원과 변천

59. 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오. (3점)

- ① 여러 줄로 길게 만든 허리띠는 왕의 권력을 의미했다.
- ② 허리띠에 매다는 장식들은 금과 옥을 재료로 만들었다.
- ③ 재력을 과시하려는 사람들은 물고기 장식을 허리띠에 달았다.
- ④ 사람들은 허리띠를 크고 화려하게 만들어 부유함을 기원하였다.

60. ()에 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- ① 더욱 체계적인 방법으로 허리띠를 제작하게 되었다
- ② 견고하게 하기 위해 여러 줄을 엮어 만들게 되었다
- ③ 물건을 더 편리하게 매다는 방법을 연구하게 되었다
- ④ 실용성이라는 허리띠의 본래 의미가 사라지게 되었다