

제26회 한국어능력시험

The 26th Test of Proficiency in Korean

일반한국어능력시험(S-TOPIK)

고급(Advanced) **B**

1 교시 **표현 (어휘 및 문법, 쓰기)**

수험번호 (Application No.)		
이름 (Name)	한국어 (Korean)	
	영어 (English)	

유의사항 Information

1. 시험 시작 지시가 있을 때까지 문제를 풀지 마십시오.

Do not open the booklet until you are allowed to start.

2. 수험번호와 이름은 수험표와 같도록 정확하게 적어 주십시오.

Write your name and application number on the answer sheet same as on your test voucher.

3. 답안지를 구기거나 훼손하지 마십시오.

Do not fold the answer sheet; keep it clean.

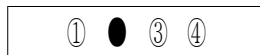
4. 답안지의 이름, 수험번호 및 정답의 기입은 컴퓨터용 펜을 사용하여 주십시오.

Use the optical mark reader(OMR) pen only.

5. 정답은 답안지에 정확하게 표시하여 주십시오.

Mark your answer accurately and clearly on the answer sheet.

marking example



6. 문제를 읽을 때에는 소리가 나지 않도록 하십시오.

Keep quiet while answering the questions.

7. 질문이 있을 때에는 손을 들고 감독관이 올 때까지 기다려 주십시오.

When you have any questions, please raise your hand.

어휘 및 문법 (1번 ~ 30번)

※ [1~5] 다음 ()에 알맞은 것을 고르십시오. (각 3점)

1. 그는 이번 대회가 첫 출전이었는데도 결승까지 오르는 기대 이상의 ()를 내었다.

- ① 성과 ② 수고
- ③ 용기 ④ 의지

2. 박 대리는 어려운 일도 잘 해결하는 유능한 사람이지만 () 어이없는 실수를 하기도 한다.

- ① 간혹 ② 결코
- ③ 장차 ④ 힘껏

3. 그 단체는 지난 10년간 이웃을 돕는 일에 () 공로로 이번에 상을 받게 되었다.

- ① 드러난 ② 앞장선
- ③ 잇따른 ④ 타고난

4. 대형 항공사들이 독차지하고 있던 국제선 시장에 저가 항공사들이 뛰어들면서 경쟁이 더욱 ().

- ① 신속해졌다 ② 초라해졌다
- ③ 치열해졌다 ④ 풍부해졌다

5. 여기저기 널려 있는 옷들을 개어서 옷장 속에 () 넣었다.

- ① 갈팡질팡 ② 또박또박
- ③ 오순도순 ④ 차곡차곡

※ [6~9] 다음 ()에 알맞은 것을 고르십시오.

6. 이 소설에 대해 비판적 평가를 하는 사람이 () 창의적이라고 찬사를 보내는 사람도 있다. (3점)

- | | |
|----------|-----------|
| ① 있다 치고 | ② 있던 차에 |
| ③ 있는가 하면 | ④ 있으면 몰라도 |

7. 장기를 기증하는 일은 사람을 () 매우 가치 있는 일이라 할 수 있다. (4점)

- | | |
|-------------|-------------|
| ① 살리는 것이니만큼 | ② 살리는 것일지라도 |
| ③ 살리는 것일지언정 | ④ 살리는 것이건마는 |

8. 제주도가 세계 7대 자연 경관으로 선정되자 이를 () 주식 시장에서 관련주가 오르기 시작했다. (4점)

- | | |
|-----------|-------------|
| ① 환영하겠지만 | ② 환영하는 대로 |
| ③ 환영하기는커녕 | ④ 환영하기라도 하듯 |

9. 공사 때문에 좀 불편하겠지만 도로가 뚫리고 나면 주민들에게도 이익이 될 테니 주민들이 도로 건설을 (). (3점)

- | | |
|-------------|--------------|
| ① 반대할 성싶다 | ② 반대할 게 뻔하다 |
| ③ 반대할 법도 하다 | ④ 반대할 리 만무하다 |

※ [10~11] 다음 밑줄 친 부분과 의미가 가장 비슷한 것을 고르십시오.

10. 화재 발생 시 가장 중요한 것은 당황하지 않고 차분하게 건물을 빠져나가는 것이다. (4점)

- | | |
|--------|--------|
| ① 명확하게 | ② 침착하게 |
| ③ 정직하게 | ④ 심각하게 |

11. 의사들은 심장 질환이 급격히 증가한 원인으로 현대인의 식사 습관을 든다. (3점)

- | | |
|-------|-------|
| ① 기른다 | ② 끈는다 |
| ③ 들인다 | ④ 빼낸다 |

※ [12~14] 다음 밑줄 친 부분과 바꾸었을 때 의미가 가장 비슷한 것을 고르십시오. (각 3점)

12. 큰 조직을 이끈다는 것이 부담스럽기도 하지만 책임을 맡았으니 최선을 다하겠다고 다짐했다.

- | | |
|---------|---------|
| ① 맡노라면 | ② 맡으려니 |
| ③ 맡은 이상 | ④ 맡아 봤자 |

13. 듣기 싫은 소리를 좀 했다고 해서 그렇게 예민하게 반응할 줄은 몰랐다.

- | | |
|---------|---------|
| ① 했다면야 | ② 했다시피 |
| ③ 했겠나마는 | ④ 했기로서니 |

14. 이 과목은 실습 위주로 진행된다면 좋았을 텐데 이론 설명에 치우쳐 배운 내용을 현장에 적용할 수 있을지 모르겠다.

- | | |
|----------|----------|
| ① 좋았다거나 | ② 좋았거들랑 |
| ③ 좋았으련마는 | ④ 좋았다기보다 |

※ [19~20] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

성공적인 삶을 살기 위해서는 긍정적인 자기 암시를 계속할 필요가 있다. 일이 잘되지 않을 것 같은 부정적인 생각이 (㉠) 그 생각에 빠져들지 말고 머릿속에서 얼른 지워야 한다. 대신 긍정적인 결과를 반복적으로 생각해야 한다. 긍정적인 결과를 계속 떠올리는 것만으로도 우리의 잠재의식은 그것을 실현하려는 방향으로 바뀌게 된다. 무의식은 때로 의식 이상의 강한 힘을 지니고 있어서 잠재의식 속에 한번 (㉡) 생각은 실제 행동을 변화시키고 이를 통해 상상한 것과 같은 모습을 가진 인간이 되어 간다.

19. ㉠에 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- | | |
|---------|---------|
| ① 드는 양 | ② 드는 한편 |
| ③ 든다 못해 | ④ 든다 해도 |

20. ㉡에 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

- | | |
|----------|----------|
| ① 진을 뺀 | ② 한눈을 판 |
| ③ 자리를 잡은 | ④ 다리를 놓은 |

※ [21~22] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

예방 접종은 병을 막기 위해 일부러 몸에 그 병원균을 넣어 주는 것이어서 얼핏 보면 병으로 병을 예방한다는 것이 (㉠)로 느껴질 수 있다. 그렇지만 예방 접종을 통해 몸에 들어간 병원균은 병을 일으키는 것이 아니라 오히려 몸속에서 항체를 만들어 병에 대한 저항력을 키우는 역할을 한다. 예방 접종은 더 이상 우리의 삶에서 새로운 것이 아니지만 병은 병이 생긴 후에 치료하는 것이라고 여기던 시대의 사람들 입장에서 (㉡) 완전히 새로운 발상이었을 것이다.

21. ㉠에 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- | | |
|--------|--------|
| ① 감언이설 | ② 소탐대실 |
| ③ 좌충우돌 | ④ 어불성설 |

22. ㉡에 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

- | | |
|-------|-------|
| ① 보느니 | ② 보건대 |
| ③ 보고도 | ④ 보거든 |

※ [23~24] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

좋은 작가를 한발 앞서 발견하려면 작가의 창의성에 주목해야 한다. 젊은 작가의 성공 여부는 창의성에 달려 있다고 해도 과언이 아니기 때문이다. 창의성 있는 작가를 알아볼 수 있는 ㉠ 단서는 작가가 그림을 그릴 때 사용하는 재료나 도구, 이를 활용해 사물을 표현하는 방식에 있다. 작가의 독창성은 개성 있는 표현 방식으로 더 부각되기 마련이다. 그렇지만 표현 방식이 독창적이더라도 어디서 본 듯한 작품을 그린다 싶은 작가는 선택에서 무조건 배제해야 한다. 그림이 (㉡) 그 그림만의 매력이 없다면 여러 뛰어난 작가들 중 그 작가의 성공을 무엇으로 예상할 수 있겠는가?

23. ㉠과 바꾸어 쓸 때 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

- | | |
|-------|-------|
| ① 갈피 | ② 덜미 |
| ③ 실마리 | ④ 꼬투리 |

24. ㉡에 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- | | |
|-----------|-------------|
| ① 뛰어나다 한들 | ② 뛰어난 마당에 |
| ③ 뛰어날 뿐더러 | ④ 뛰어나기라도 하면 |

※ [25~27] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

경주 양동마을은 한국의 대표적인 전통 마을이다. 이 마을은 두 집안이 하나의 공동체를 이루며 살아왔다는 점에서 다른 유명한 양반 마을과 차별성이 있다. 두 가문이 한 마을에서 워낙에 경쟁하는 관계를 (㉠) 서로를 ㉡ 신경 쓰며 지낸 것이 마을을 더 발전시킨 것이다. 특히 건축물의 완성도가 높아서 미적으로나 구조적으로나 그 가치를 인정받고 있다. 여러 빼어난 건축물 중에서도 독락당을 눈여겨볼 만하다. 독락당은 자연과의 조화를 중요하게 생각했던 한국 전통 건축 양식이 특히 잘 드러난 건축물이다. 자연에 대해 열려 있으면서도 사람에게 대해서는 닫혀 있는 구조가 단연 일품이라 자연을 가까이하는 삶이 (㉢) 오늘날 더욱 눈길을 끌고 있다.

25. ㉠에 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

- | | |
|---------|---------|
| ① 유지하게끔 | ② 유지한지라 |
| ③ 유지하나마 | ④ 유지했던들 |

26. ㉡과 바꾸어 쓸 때 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- | | |
|--------|--------|
| ① 지배하며 | ② 평가하며 |
| ③ 의식하며 | ④ 존중하며 |

27. ㉢에 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- | | |
|----------|----------|
| ① 각광을 받는 | ② 기치를 내건 |
| ③ 활개를 치는 | ④ 환심을 사는 |

※ [28~30] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

외형적 성장만을 추구하던 기업들이 사회적 책임에 대해서 생각하기 시작하였다. 잠시라도 머뭇거리면 (㉠) 앞만 보고 달려오던 기업들이 사회와 함께 성장할 수 있는 방법을 찾고 있는 것이다. 기업의 역할에 대한 사회적 인식이 달라진 것이 그 원인이다. 기업은 홀로 성장한 것이 아니라 사회를 기반으로 성장했으니 그 이익을 사회와 공유하는 것이 (㉡) 인식이 보편화되고 있다. 장기적으로 볼 때 기업의 입장에서 손해나는 일이 아니다. 오히려 지역 사회의 발전을 도모할 수 있을 뿐만 아니라 기업에도 이득이 되니 (㉢) 일이다. 사회적 책임을 다하려는 기업에 대해 소비자는 좋은 이미지를 가지게 되고 이것이 다시 기업의 더 큰 성장 원동력이 되는 것이다.

28. ㉠에 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

- | | |
|----------|----------|
| ① 뒤쳐질세라 | ② 뒤쳐질망정 |
| ③ 뒤쳐지라마는 | ④ 뒤쳐진답시고 |

29. ㉡에 알맞지 않은 것을 고르십시오. (3점)

- | | |
|---------|---------|
| ① 당연하다는 | ② 확고하다는 |
| ③ 마땅하다는 | ④ 타당하다는 |

30. ㉢에 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

- | | |
|---------------|---------------|
| ① 꿈보다 해몽이 좋은 | ② 고생 끝에 낙이 오는 |
| ③ 친구 따라 강남 가는 | ④ 누이 좋고 매부 좋은 |

쓰기 (31번 ~ 44번)

※ [31~34] 빈칸에 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 4점)

31. 가: 최신 휴대 전화를 써 보니까 좋던데 너도 이번 기회에 바꿔 보는 것이 어때?
나: 글썸, 지금 쓰는 것이 옛날 기종이긴 하지만 _____.

- ① 써 보면 바꿔야겠다는 생각이 들고도 남더라니까
- ② 써 보면 바꾸지 않고는 못 견딜 만큼 좋기는 하더라
- ③ 불편한 점이 없어서 그런지 선뜻 바꾸고 싶지는 않더라고
- ④ 불편한 점이 한두 가지가 아니라서 이번 기회에 바꿀까 해

32. 가: 지난 몇 달간 준비해 온 프로젝트가 이렇게 허무하게 무산될 줄은 몰랐어요.
나: 그러게요. 정말 아쉽네요. 이번 일은 모두가 _____.

- ① 노력해 왔던 만큼 저도 기대를 많이 했거든요
- ② 자신 있었으니 당연한 결과라고 생각해요
- ③ 자신 없다 말만 그랬지 결국 이렇게 해냈잖아요
- ④ 노력한다고는 해도 좋은 결과를 거두기는 힘들 것 같아요

33. 가: 화가로부터 직접 작품 해설을 들을 수 있기 때문인지 이번 전시회에는
유독 관람객이 많은 것 같네요.

나: 아마도 _____ 관람객들의 관심을 끌었나 봐요.

- ① 화가를 만나지는 못해도 해설은 들을 수 있어서
- ② 작품 해설이라도 듣는다면 모를까 의미를 모르니
- ③ 화가를 만난다는 것 자체가 흔치 않은 기회다 보니
- ④ 작품 해설을 들어도 의미를 알 수 없기는 마찬가지라서

34. 가: 영화배우 김민수 씨 말이에요. 어제 시상식이 사회자로서는 첫 무대였다고 하던데 생각보다 훨씬 더 잘하지 않던가요?

나: 그렇게 말이에요. _____.

- ① 사회자로서는 조금 부족한 감이 있긴 한 것 같았어요
- ② 처음이라는 말이 무색할 정도로 노련하게 잘하더라고요
- ③ 처음 하는 일이다 보니 잘하는 건 엄두도 못 냈을 거예요
- ④ 사회자로서는 부족했을지 몰라도 영화배우로서는 완벽했어요

※ [35~36] 밑줄 친 부분을 같은 의미로 바꾸어 쓴 것을 고르십시오. (각 4점)

35. 인체에 필요한 물질이라고 하면 양과 무관하게 무조건 이롭다고 생각하기 쉽다. 하지만 물질은 그 양에 따라 인체에 이로울 수도 있고 해로울 수도 있다. 포도당 같이 인체에 꼭 필요한 물질도 양이 많으면 부족한 것보다 좋지 않을 수 있다.

- ① 좋지 않다면 양을 줄일 필요가 있을
- ② 좋지 않을지라도 양이 적다면 괜찮을
- ③ 양이 많아야 함에도 불구하고 부족해질
- ④ 양이 많은 것이 부족하니만 못한 것이 될

36. 신기술을 개발하기 위해서는 많은 투자가 필요하며 실패에 대한 위험도 감수해야 한다. 세계적인 기업들은 이러한 부담 속에서도 새로운 기술 개발에 대한 꿈을 버리지 않았기에 현재의 위치에 오를 수 있었던 것이다.


- ① 도전을 감행하기에는 부담이 컸던 나머지
- ② 도전을 했다고는 하나 부담을 느꼈던 터라
- ③ 부담이 있었을지언정 신기술 개발을 포기하지 않았던바
- ④ 부담을 느낄 바에야 신기술 개발을 감행할 필요는 없었던 관계로

※ [37~38] 다음을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

37. 다음은 ‘창업 지원 사업’에 대한 공고문과 관련 기사문입니다. ①~④ 중에서 공고문의 내용과 일치하는 것을 고르십시오.

창업 지원 사업 공고

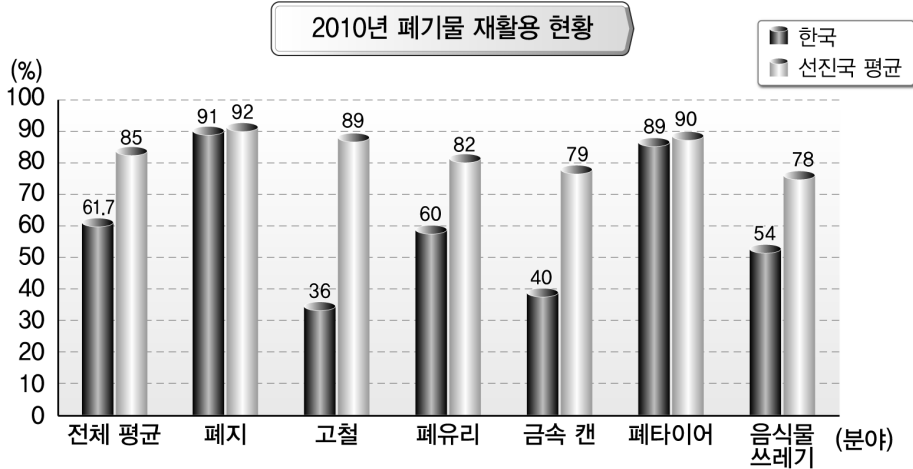
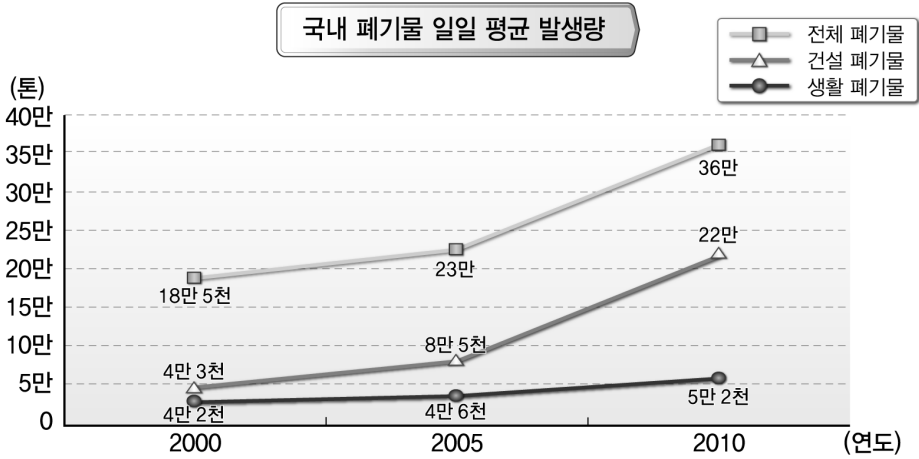
1. 신청 자격 : 창업을 준비하는 팀, 창업한 지 6개월 이내인 팀(마감일 기준)
2. 신청 기간 : 2012. 4. 23 ~ 2012. 4. 27(방문 접수)
3. 제출 서류 : 신청서, 사업 계획서, 주민등록등본
4. 선발 방법 : 1차 서류 심사 ⇒ 2차 공개 발표(1차 합격자에 해당) ⇒ 10개 팀 선발
※ 1차 점수(30%)와 2차 점수(70%)를 합산하여 선발
5. 결과 발표 : 2012. 5. 25(개별 통보)
6. 지원 기간 및 내역
 - 기간: 2012. 6. 1 ~ 2013. 5. 31
 - 지원 내역: 창업 교육, 창업 비용(홍보비, 시제품 제작비)
※ 비용은 선정된 팀의 사업 내용과 무관하게 동일 제공
7. 의무 사항: 지원 만료 후 6개월 이내 결과 보고서 제출(평가 후 1회 추가 지원 가능)
8. 문의 : 서울시 종로구 이화장길 52번지 한국사회적기업진흥원 사무국 02) 520-6253



한국사회적기업진흥원

한국사회적기업진흥원이 창업을 위한 지원 사업을 실시한다. 이번 사업은 ① 창업을 준비하는 팀은 물론 이미 창업한 팀들에게도 신청 자격을 부여하나, 마감일을 기준으로 창업한 지 6개월이 지난 팀은 신청 대상에서 제외된다. ② 심사는 전 지원 팀을 대상으로 1차와 2차에 걸쳐 진행하되 단계별 비중을 동일하게 적용하여 평가한 후 최종 10개 팀을 선발할 예정이다. ③ 선발된 팀은 창업 교육을 포함한 창업 비용을 제공받게 되며, 창업 비용은 팀별로 사업 내용을 고려하여 차등적으로 지원될 계획이다. 또한 ④ 지원이 종료되는 시점으로부터 6개월 이내에 보고서를 제출할 시 1회에 한해 추가로 지원을 받는다.

38. 다음은 ‘폐기물 발생량과 재활용 현황’에 관한 조사 결과를 정리한 자료입니다.
 ①~④ 중에서 자료의 내용과 일치하지 않는 것을 고르십시오.



2011년 환경자원공사의 조사에 따르면 ① 국내 폐기물의 일일 평균 발생량은 2000년도를 기점으로 10년간 지속적으로 증가하여 2010년에는 36만 톤에 달한 것으로 나타났다. ② 생활 폐기물의 양은 큰 변동이 없었던 반면 2000년도 당시 4만여 톤에 불과하던 건설 폐기물의 양은 2005년 이후 가파르게 증가하였다. 한편, 국내 폐기물 재활용 수준은 다른 선진국들보다 미흡한 편이었는데, ③ 선진국의 전체 재활용 비율이 80%를 상회하는 데 비해 국내의 전체 재활용 비율은 60%대에 그쳤으며 폐지와 페타이어 두 개 분야만이 선진국의 수치에 근접한 것으로 나타났다. 하지만 ④ 나머지 분야들은 선진국의 절반 수준에도 미치지 못하였으며 특히 고철과 금속 캔에 대한 재활용 비율이 저조했던 것으로 나타났다.

※ [39~40] 다음 글을 읽고 () 안에 가장 알맞은 표현을 고르십시오.
(각 4점)

39. 모든 식물에는 낮의 길이를 측정할 수 있는 생체 시계가 있다. 이를 통해 식물들은 계절과 시간의 변화를 인식하여 그에 적합한 반응을 하게 된다. 예컨대 계절별로 다른 꽃이 피는 현상은 생체 시계의 반응에 의한 것인데 이는 달리 생각해 보면 낮의 길이를 () 의미하기도 한다. 바로 이러한 점을 활용하여 원예 산업은 막대한 수익을 올릴 수 있다.

- ① 조절하지 않은 탓에 식물의 반응도 기대할 수 없음을
- ② 조절할 수만 있다면 식물의 다양한 반응을 유도할 수 있음을
- ③ 인식하거나 하지 않거나 식물의 반응이 동일할 수는 없음을
- ④ 인식을 못할지라도 계절이 변하는 한 다양한 반응이 나올 수 있음을

40. 페르소나는 본래 고대 그리스의 가면극에서 배우들이 역할에 따라 썼던 가면을 가리키던 말이었는데 오늘날은 사회적 역할을 의미하는 단어로 사용된다. 한 개인은 소속된 집단에 따라 직장인, 학생, 고객 등 다양한 모습의 페르소나를 지니고 살아가는데, 자신에게 주어진 역할을 수행함으로써 그 사회의 구성원으로 인정을 받게 되는 것이다. 하지만 연극에서의 가면이 배우의 본모습이 아니듯이 사람들의 다양한 모습도 () 그것이 개인의 진정한 모습을 의미하는 것은 아닌 것이다.

- ① 개인의 본모습과 역할이 별반 다르지 않은 만큼
- ② 사회로부터 부여된 하나의 역할에 지나지 않을 뿐
- ③ 사회로부터의 인정이 지속되게끔 역할을 고정하므로
- ④ 개인의 본모습일뿐더러 사회로부터 부여받은 역할이니

※ [41] 제시된 표현을 순서대로 모두 사용해서 < >의 주제에 대한 문장을 만드십시오. (한 문장, 40~60자) (10점)

41.

< 역사 소설의 가치 >
이야기 속 장치/역사를 재구성하다/현시대의 문제를 보다/이끌어 주다

()

※ [42~43] 다음 글을 읽고 () 안에 알맞은 말을 쓰십시오. (각 10점)

42.

사람들은 보통 다수가 선택하는 쪽을 따라가는 경향이 있는데 이를 동조 현상이라고 한다. 자신의 선택이 어떠한 손해와 이익을 가져올지 확신할 수 없을수록 다수의 선택을 따라갈 확률이 높는데, 이는 모두 함께 이익을 보거나 적어도 () 기대 때문이다. 만약 손해를 보는 상황이 발생하더라도 그것이 혼자만의 문제가 아닌 여럿이 함께 겪는 것이라면 심리적 위안을 얻어 안정감을 느끼게 되는 것이다.

43.

피아노 의자는 연주자가 앉기 위해서는 물론 연주자의 곡 해석을 위해서도 필요하다. 이는 얼마나 높은 의자에 앉아서 () 때문이다. 인체 공학적으로 볼 때, 높은 의자에 앉아서 연주하면 손가락에 힘이 실려 곡이 격정적인 분위기가 되고, 반대로 낮은 의자에 앉아서 연주하면 같은 곡이라도 부드러운 분위기로 바뀌게 된다. 이처럼 피아노 의자는 앉을 수 있다는 것 외에도 곡의 분위기를 좌우한다는 점에서 연주자들 사이에서는 앉기 위한 도구이자 또 하나의 악기라고도 불린다.

[44] 다음을 읽고 700~800자로 글을 쓰십시오. (30점)

44. 대중 매체에서 사건을 보도할 때, 시청자의 알 권리를 위해 사건과 관련된 사람들의 개인 정보를 공개해도 된다는 주장과 개인 정보 공개는 사생활 침해라는 주장이 있습니다. 이에 대한 자신의 견해를 서술하십시오. 단, 아래에 제시한 내용이 모두 포함되어야 합니다.

<개인 정보 공개와 시청자의 알 권리>

(1) 시청자의 알 권리와 개인의 사생활 보호 중 무엇을 더 우선시해야 하는가?
 (2) 그렇게 생각하는 이유는 무엇인가?
 (3) 대중 매체의 올바른 보도 자세는 무엇인가?

* 원고지 쓰기의 예

	피	아	노		의	자	는		연	주	자	가		았	기		위	해	서
는		물	론		연	주	자	의		곡		해	석	을		위	해	서	도

제1교시 어휘 및 문법, 쓰기 시험이 끝났습니다. 제2교시는 듣기와 읽기 시험입니다.